

## TÜRK AKSAĞI

## N İ H Â V E N D

Güfte : REŞAT ÖZPİRİNÇÇİ

Erdik bahâre, çıktık mesâre

Beste : ERDİNÇ ÇELİKKOL

: 160

ARANAĞMESİ

ER DİK BA HÂ RE ÇIK TIK ME SÂ RE (saz SÂ RE (saz  
İN LER ŞU GÖN LÜM BÜL BÜL Mİ SÂ Lİ SÂ Lİ

RÛ HUM O YÂ RE Â ŞIK NE ÇÂ RE  
NÂZ EY LE DİK ÇE BİR GÜL Mİ SÂ Lİ

RÛ HUM O YÂ RE Â ŞIK NE ÇÂ RE (saz  
NÂZ EY LE DİK ÇE BİR GÜL Mİ SÂ Lİ

DÜŞ TÛM BU NÂ RE HEM Â HÜ ZÂ RE  
ÇAĞ LAR ŞU GÖZ LER OL GÜL İ ZÂ RE

DÜŞ TÛM BU NÂ RE HEM Â HÜ ZÂ RE (saz  
ÇAĞ LAR ŞU GÖZ LER OL GÜL İ ZÂ RE

RÛ HUM O YÂ RE Â ŞIK NE ÇÂ RE

RÛ HUM O YÂ RE Â ŞIK NE ÇÂ RE (son)  
Ecr.

ERDİK BAHÂRE, ÇIKTIK MESÂRE  
RÛHUM O YÂRE, ÂŞIK NE ÇÂRE  
DÜŞTÜM BU NÂRE, HEM ÂH-Ü ZÂRE  
RÛHUM O YÂRE, ÂŞIK NE ÇÂRE

İNLER ŞU GÖNLÜM, BÜLBÜL MİSÂLİ  
NÂZ-EYLEDİKÇE, BİR GÜL MİSÂLİ  
ÇAĞLAR ŞU GÖZLER, OL GÜL-İ ZÂRE  
RÛHUM O YÂRE, ÂŞIK NE ÇÂRE